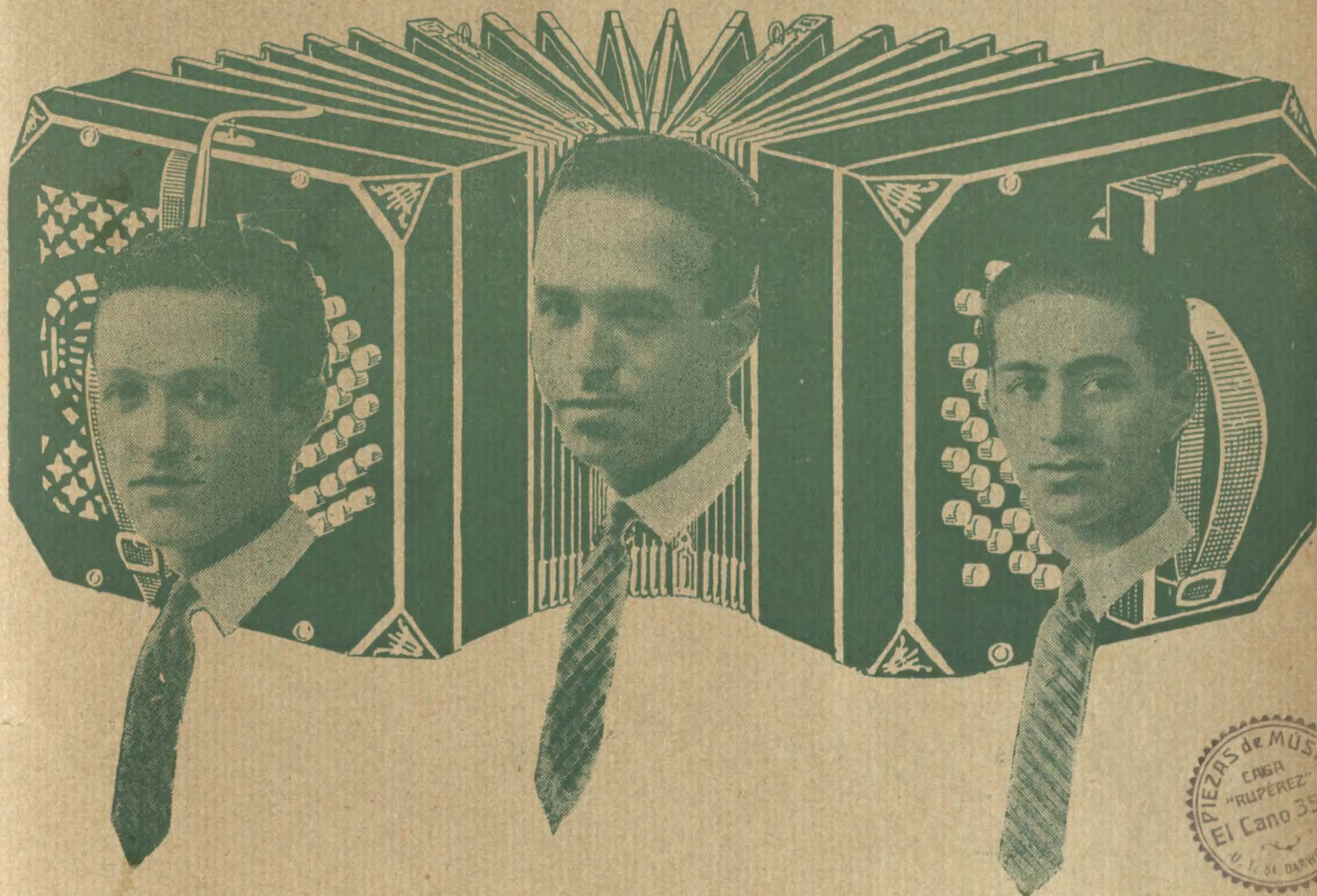


A OSCURAS NOSTALGIAS

Tango Humorístico

Vals Lento



Oscar Valpreda

Antonio Sureda

M. V. Landolfi

Grabado en Disco Doble Nacional por la celebrada orquesta Típica Pacho

Letras de

JERONIMO SUREDA

Música de **Antonio Sureda**

Unico Editor Autorizado
HECTOR N. PIROVANO

Paseo 1440 Buenos Aires
Argentina

De la Asoc. Arg. de Editores de Música

25.000 ejemplares impresos



LOTERIA
PÉLUQUERIA
Piezas de Música

EL CANO 3575
U. Telef. 54 - 3926

Casa Ruperez

Los derechos de reproducción etc., reservados.

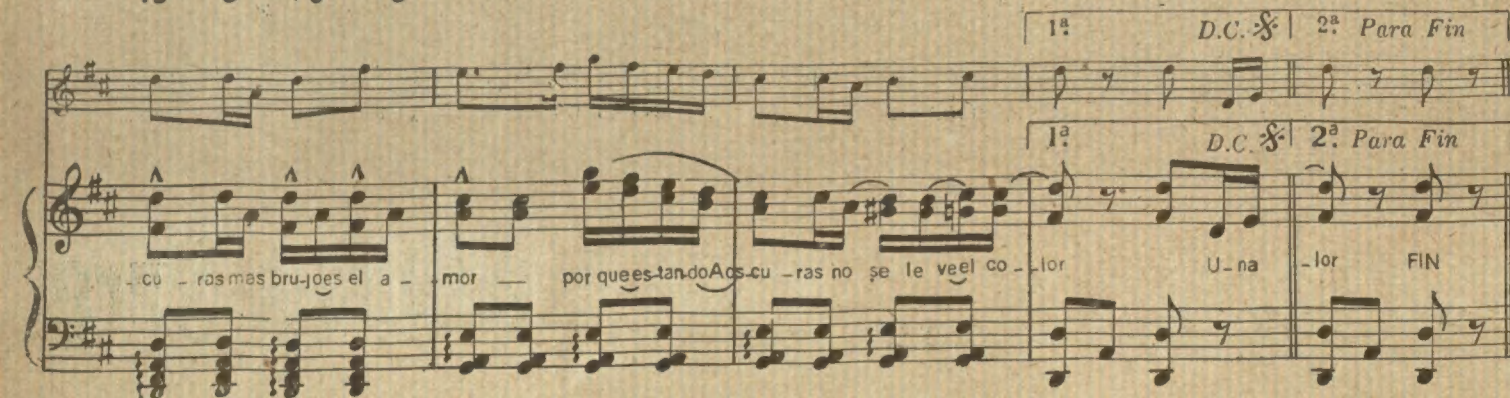
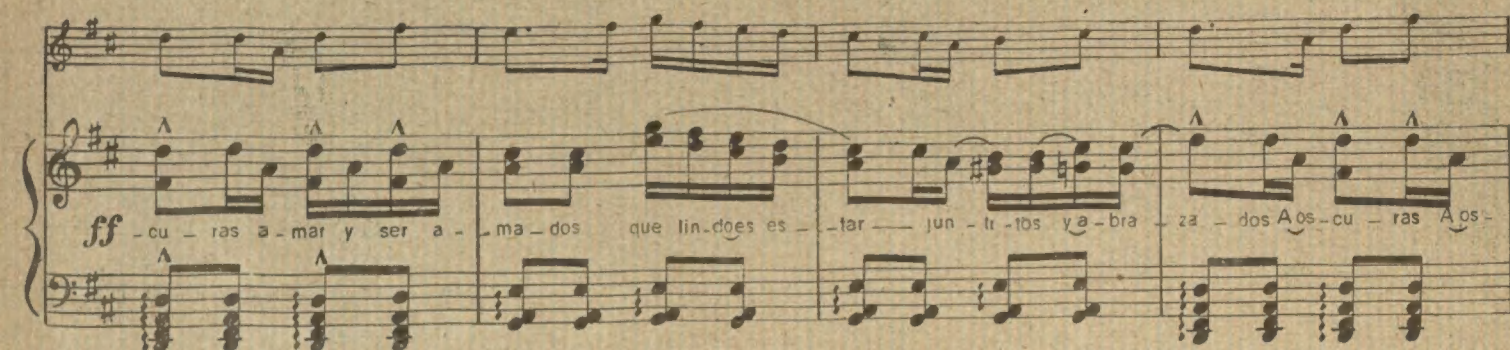
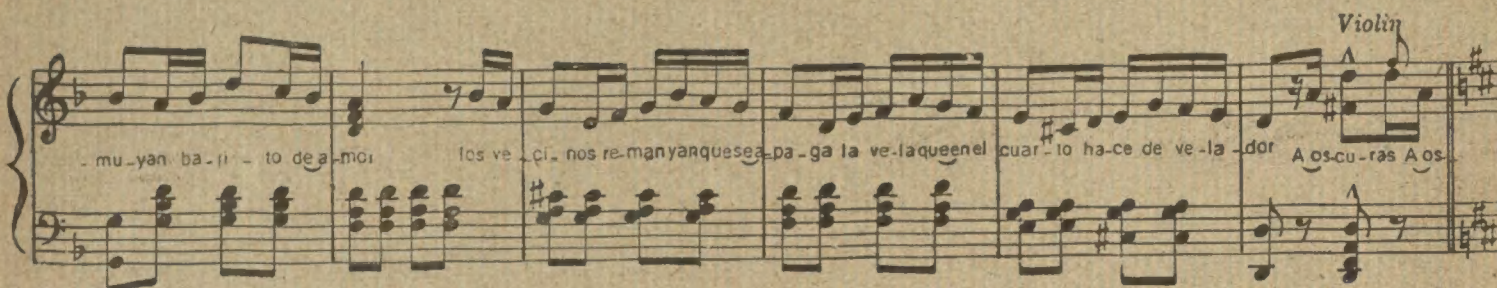
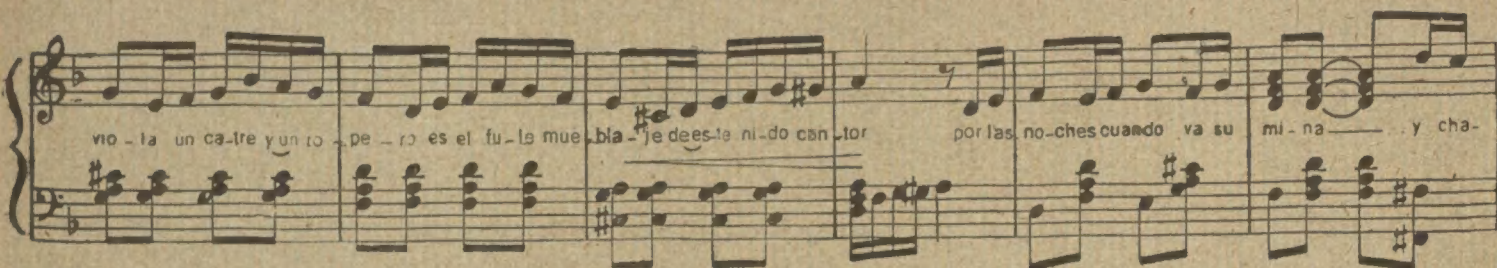
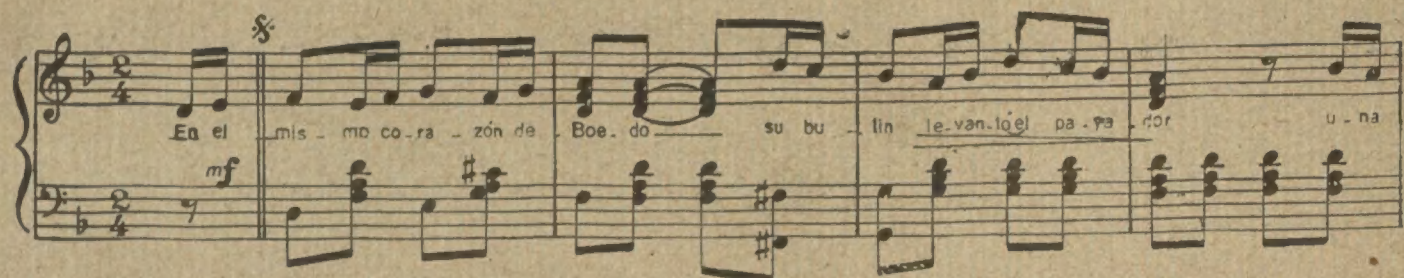


A OSCURAS

Tango Humorístico

Letra de Jerónimo Sureda

Música de Antonio Sureda



La 2.a parte está inspirada en motivo popular

En el mismo corazón de Boedo,
Su bulín levantó el payador,
Una viola, un catre y un ropero
En el fule mueblaje de este nido cantor.
Por las noches cuando va su mina,
Y chamuyan bajito de amor,
Los vecinos reman-yan que se apaga
La vela que en el cuarto hace de velador.

A OSCURAS... A OSCURAS...
Amar y ser amado,
Que lindo es estar
Juntitos y abrazados,
A OSCURAS... A OSCURAS...
Más brujo es el amor,
Porque estando a oscuras
No se le ve el color.

Una noche, del viejo convento,
La percanta traidora espantó.
Desde entonces se ve pasar borracho,
La viola bajo el brazo, al pobre payador.
Y los pibes del barrio al verlo,
Le hacen rueda, allí junto al cordón
Y si pasa de filo una pareja,
Empezan a cacharlo, Cantando esta canción.
A OSCURAS... A OSCURAS... etc., etc.

! N

es el no

de Anto

el presti

repetirá

nido co

A

CAS

es el n

doble

A

con let

Véas

NOSTALGIAS

Vals Lento

Letra de Jerónimo Sureda

Música de Antonio Sureda

Violin con sordina
con tristeza

LENTO

Piano

En mis ho-ras de in-men-sa-a-mar-gu-ra cuan-do tris-te me pon-go a pen-sar
Ligado con tristeza

tu re-cuer-do en mi men-te ful-gu-ra y so-lo en mi cuar-to me pon-go a llo-rar

no-vie-ci-ta tan bue-na y que-ri-da que el des-ti-no im-pla-ca-ble lle-vó

si es ver-dad que pa-ra el mun-do has muerto vi-vís muy pro-fun-do en mi co-ra-zón Cuan-tas

VIVO

ve-ces llamán-dote en las som-bras re-cuerdo a-quel in-stan-te cuan-do di-jis-te sí y es-cu-cho tus la-bios que me

1.^a 2.^a

nom-bran en la tris-te-za fri-a des-ta tar-de gris

D.C. &

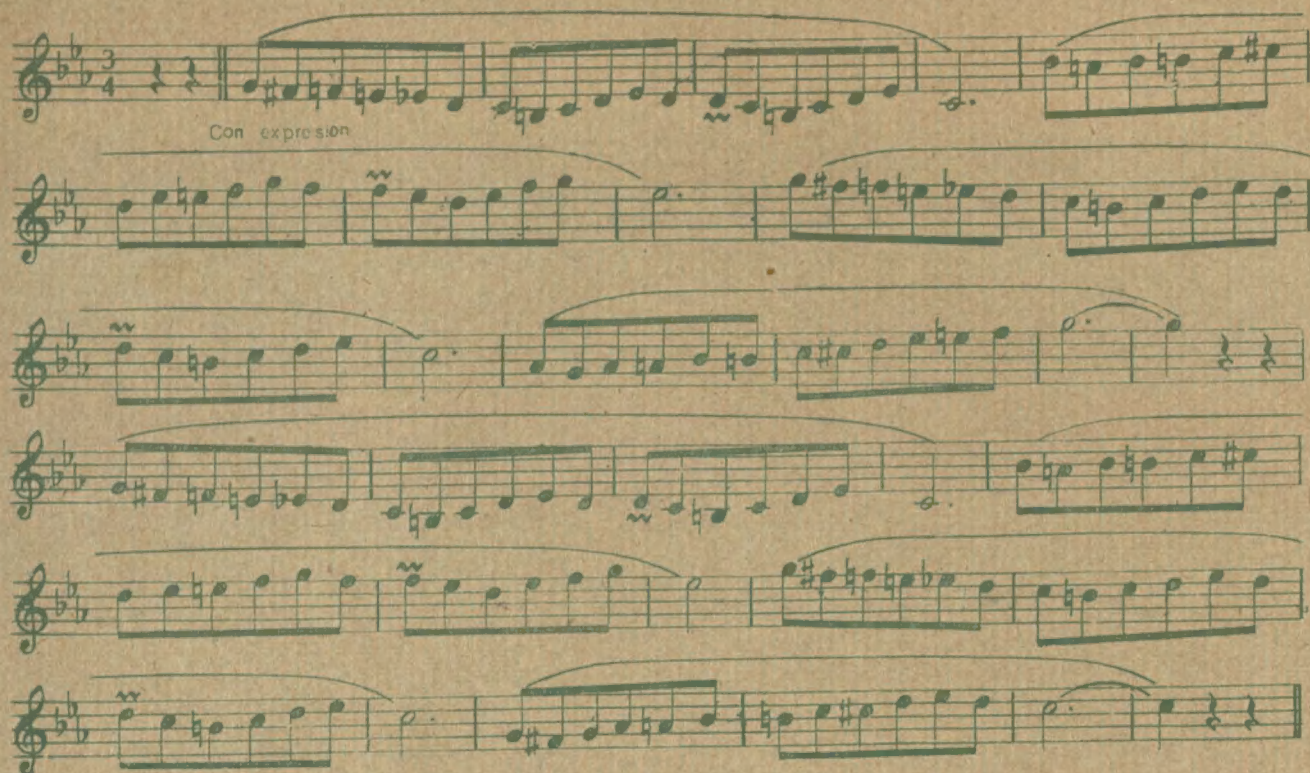
En mis horas de inmensa amargura.
Cuando a solas me pongo a pensar,
Tu recuerdo en mi mente fulgura
Y solo en mi cuarto me pongo a llorar.
Noviecita tan buena y querida.
Que el destino implacable llevó.
Si es verdad que para el mundo has muerto
Vivís muy profundo en mi corazón.

Cuántas veces llamándote en la sombra,
Recuerdo aquel instante cuando dijiste, Si...
Y escucho tus labios que me nombran,
En la tristeza fría de esta tarde gris.
Y añorando recuerdos que se fueron.
Quisiera desahogarme cantando mi dolor,
Pero temo turbar tu dulce sueño
Y acallo los arranques de mi corazón.

En el patio de mi pobre casa
Donde antes te vi sonreír,
He regado mil veces la planta
Que desde que has muerto, no dió ni un jazmín.
Y en mi cuarto, donde ambicionaba,
Vivir siempre entregado a tu amor,
Por las noches, llamo a mi viejita
Y juntos llorando, rezamos por vos.

Variación del vals Nostalgias

Ejecútese en la primera parte



Dentro de pocos días se publicará

COMO AL REVES DE LA TABA

ranchera del popular compositor

ANTONIO SUREDA